

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МАОУ СОШ № 9 протокол

от «30» августа 2021 года №1

председатель педсовета

Т.М.Щербина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 478 ч

Учитель: Рябухина Наталья Петровна, Ширинян Марина Михайловна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373, с изменениями), примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от « 8» апреля 2015г № 1/5), учебно – методического комплекса «Школа России» и на основе авторской программы «Литературное чтение, 1-4 классы», авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М., «Просвещение», 2019 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают сформированность, в том числе в части:**

### ***1. Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение литературного чтения, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно - этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### ***2. Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### ***3. Эстетическое воспитание:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и

эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### ***4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***5. Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### ***6. Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### ***7. Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

## **1 класс**

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе последующим направлениям воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на имуцтитутле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с половицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с половицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А.

*Крылова;*

- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докладных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

### **Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*



- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе последующим направлениям воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

### ***Метапредметные***

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных

- шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- 

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворе-

ние, народную и литературную сказку; 1 сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и геро-*

ям произведения;

- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление выска-*

- зывать, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
  - *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком-ляцией;*
  - *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
  - *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
  - *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- 
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
  - *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
  - *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
  - *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
  - *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
  - *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
  - *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
  - *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
  - *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
  - *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- 
- *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
  - *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользо-*

- ваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
  - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
  - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
  - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
  - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
  - соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к понимание главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*



- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся;**

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

### **3 класс** **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по*

- выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
  - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

•

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведе-*

- ний, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикulyцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий,

*при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- **читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;**
- **осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;**
- **понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;**
- **употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;**
- **наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;**
- **рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;**
- **пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на**

- художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом*
- *тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим ка-*



*талогом в библиотеке;*

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;*
- *готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);*
- *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;*
- *участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творче-

ских работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

#### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- **понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;**
- **читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;**
- **выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);**
- **пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;**
- **участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;**
- **формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;**
- **делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;**
- **находить в произведениях средства художественной выразительности;**
- **готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.**

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выра-

зительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. Содержание учебного предмета « Литературное чтение»

Таблица распределения количества часов по разделам и классам.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов								
		Авторская и примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам						
				1 кл.				2 кл.	3 кл.	4 кл.
				Добукварный период	Букварный период	Послебукварный период	Систематический курс			
<b>1.</b>	<b>Обучение грамоте (чтение)</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>14</b>	<b>62</b>	<b>16</b>	-	-	-	-
1.1.	Фонетика		16	6	10	-	-	-	-	-
1.2.	Графика		38	5	33	-	-	-	-	-
1.3	Чтение		28		12	16	-	-	-	-
1.4	Слово и предложение		4	1	3	-	-	-	-	-
1.5	Развитие речи		6	2	4	-	-	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>414</b>	<b>386</b>	-	-	-	<b>33</b>	<b>129</b>	<b>129</b>	<b>95</b>
2.1.	Аудирование (слушание)		11	-	-	-	3	2	2	4
2.2.	Чтение		103	-	-	-	7	42	36	18
2.3	Работа с разными видами текста.		37	-	-	-	4	11	14	8
2.4.	Библиографическая культура		11	-	-	-	1	3	4	3
2.5	Работа с текстом художественного произведения.		33	-	-	-	4	10	10	9
2.6	Работа с учебными, научно - популярными и		17	-	-	-	1	4	7	5



	другими текстами.									
2.7	Умение говорить (культура речевого общения)	60	-	-	-	3	21	21	15	
2.8	Письмо (культура письменной речи)	10	-	-	-	-	3	4	3	
2.9	Круг детского чтения	32	-	-	-	1	9	8	14	
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	58	-	-	-	6	20	19	13	
3.1.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	14	-	-	-	3	4	4	3	
	<b>Итого</b>	<b>506</b>	<b>478</b>	<b>125</b>			<b>129</b>	<b>129</b>	<b>95</b>	

### Литературное чтение

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### Обучение грамоте (чтение).

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление зву-

ковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Систематический курс

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-

этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (с помощью учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов. (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги

разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Характеристика основных содержательных линий.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование

навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха. Задачи обучения грамоте решаются на уроках литературного чтения (обучение чтению) и на уроках русского языка (обучение письму). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Часть тем обучения грамоте передано в содержание предмета литературное чтение.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, вы-

сказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют устную его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В разделе «Творческая деятельность обучающихся» работа с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению



или на основе личного опыта) проводится в 1 и 2 классах устно, в 3 и 4 классах устно и письменно.

	3 класс	4 класс
<b>Творческая деятельность обучающихся</b>		
Изложение с элементами сочинения	1	-
Сочинения	2	-
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>		
Мини-сочинения	-	3
Сочинения	1	-

### **Направления проектной деятельности обучающихся**

#### **1 класс**

Проект: «Составляем сборник загадок» групповой, направлен на развитие умения сочинять загадки.

#### **2 класс**

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» индивидуальный, направлен на умение находить нужную информацию в библиотеке.

Проект: «Мой любимый детский журнал» индивидуальный, направлен на умение находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.

#### **3 класс**

Проект: «Сочиняем волшебную сказку» индивидуальный, направлен на умение придумывать свои сказочные истории.

Проект «Праздник поэзии» индивидуальный, направлен на умение сочинять свои стихотворения, читать стихи друг другу.

#### **4 класс**

Проект «Создание календаря исторических событий» индивидуальный, направлен на умение составлять летопись современных важных событий.

### **Список произведений для заучивания наизусть**

#### **1 класс**

В 1 классе стихотворения заучиваются наизусть на уроке.

1. Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»
2. А.Плещеев «Травка зеленеет...»
3. С.Я.Маршак «Апрель, апрель!»
4. И.Токмакова «К нам весна шагает...»
5. К.Чуковский «Телефон» (отрывок)
6. Е.Благинина «Подарок»
7. С.Михалков «Важный совет»
8. Ю.Энтин «Про дружбу»

#### **2 класс**

1. А.А.Фет «Ласточки пропали»
2. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
3. А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»
4. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»
5. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»
6. С.А.Есенин «Берёза»
7. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»
8. С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот...»
9. Е.Благинина «Посидим в тишине»

### 3 класс

1. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
2. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
3. И.С.Суриков «Детство» (отрывок)
4. А.С.Пушкин «Зимнее утро» (отрывок)
5. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»
6. М.Ю.Лермонтов «Осень»
7. Е.А.Благинина «Кукушка»
8. С.Чёрный «Воробей»
9. А.А.Блок «Ветхая избушка»
10. С.А.Есенин «Черёмуха»

### 4 класс

1. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...»
2. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»
3. И.А.Бунин «Листопад»
4. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»
5. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывок)
6. Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш» (отрывок)
7. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» (отрывок)
8. А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»

Порядок изучения разделов и тем предмета «Литературное чтение» с учетом используемого УМК

### 3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс</b>			
<b>Обучение грамоте (чтение)</b>	<b>92</b>		
<b>Темы</b>			
<b>Добукварный период</b>	<b>14</b>		

<b>Фонетика</b>	<b>6</b>		Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности научного познания.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1	Контролировать свои действия при делении слов на слоги.	
Определение места ударения. Смысло-различительная роль ударения.	1	Моделировать слова при помощи схем. Определять на слух ударный слог в словах.	
Звуки речи.	1	Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.	
Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.	
Составление звуковых моделей слов.	1	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».	
Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Произносить и слышать изолированные звуки.	
<b>Графика</b>	<b>5</b>		
Различение звука [а] и букв А, а: буква как знак звука.	1	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.	эстетическое воспитание; физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие; трудовое воспитание;
Различение звука [о] и букв О, о.	1	Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	
Различение звука [и] и букв И, и.	1	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.	
Различение звука [ы] и буквы ы.	1	Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).	
Различение звука [у] и букв У, у.	1		
<b>Слово и предложение</b>	<b>1</b>		гражданско-

Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения.	патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание;
<b>Развитие речи</b>	<b>2</b>		
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	2	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам..	
<b>Букварный период</b>	<b>62</b>		
<b>Фонетика</b>	<b>10</b>		гражданско-патриотическое воспитание;
Различение гласных и согласных звуков.	1	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.	духовно-нравственное воспитание;
Различение гласных ударных и безударных.	1		
Различение согласных твердых и мягких.	1		
Различение согласных звонких и глухих.	1		
Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.	3		
Установление числа и последовательности звуков в слове.	3		
<b>Графика</b>	<b>33</b>		гражданско-патриотическое воспитание;
Различение звуков [н], [н'] и букв Н, н.	1	Ориентироваться на букву	

Различение звуков [с], [с'] и букв С, с.	1	<p>гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Характеризовать звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Озаглавливать и пересказывать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. Читать слова с изученной буквой. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок рас-</p>	<p>ское воспитание духовно-нравственное воспитание ценности научного познания</p>
Различение звуков [к], [к'] и букв К, к.	1		
Различение звуков [т], [т'] и букв Т, т.	1		
Различение звуков [л], [л'] и букв Л, л.	1		
Различение звуков [р], [р'] и букв Р, р.	1		
Различение звуков [в], [в'] и букв В, в.	1		
Функция буквы е.	1		
Различение звуков [п], [п'] и букв П, п.	1		
Различение звуков [м], [м'] и букв М, м.	1		
Различение звуков [з], [з'] и букв З, з.	1		
Различение звуков [б], [б'] и букв Б, б.	1		
Овладение позиционным способом обозначения звуков [б], [б'] буквами Б, б.	1		
Функция буквы я.	1		
Различение звуков [д], [д'] и букв Д, д.	1		
Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков.	1		
Различение звуков [г], [г'] и букв Г, г.	1		
Различение звука [ч'] и букв Ч, ч.	1		
Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	2		
Различение звука [ш] и букв Ш, ш.	1		
Различение звука [ж] и букв Ж, ж.	1		
Функция буквы ё.	2		
Различение согласного звука [й] и букв Й, й.	1		
Различение звуков [х], [х'] и букв Х, х.	1		
Функция буквы ю.	2		
Различение звука [ц] и букв Ц, ц.	1		
Различение звука [э] и букв Э, э.	1		
Различение звука [щ] и букв Щ, щ.	1		
Различение звуков [ф], [ф'] и букв Ф, ф.	1		
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1		

	<p>положения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>ползут</i>). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в</p>	
--	--	--

	<p>         словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик-боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б]-[п] и [б']-[п'] в словах. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я.       </p>	
--	---	--

		Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> .	
<b>Чтение</b>	<b>12</b>		гражданско-патриотическое воспитание трудовое воспитание
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Ч, ч</i> .	1	Называть героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Объяснять смысл названия рассказов. Читать	
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	2		
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Ж, ж</i> .	1		
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Й, й</i> .	2		
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Х, х</i> .	1		
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Ц, ц</i> .	1		
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Щ, щ</i> .	1		
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с буквами <i>Ф, ф</i> .	1		
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1		
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1		



		самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст.. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).	
<b>Слово и предложение</b>	<b>3</b>		духовно-нравственное воспитание ценности научного познания
Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1	Осуществлять решение учебной задачи урока под руководством учителя. Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составление предложений в соответствии с заданной интонацией.	
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1		
Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1		
<b>Развитие речи</b>	<b>4</b>		эстетическое воспитание экологическое воспитание;
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Строить самостоятельно связный рассказ о любимых играх. Описывать свои чувства, связанные с этим занятием. Составлять предложения на заданную тему. Составлять из предложений не-	
Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1		
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий.	1		
Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений на основе опорных	1		

слов.		большой рассказ. Составлять небольшой рассказ повествовательного характера по материалам своих занятий.	
<b>Послебукварный период</b>	<b>16</b>		
<b>Чтение</b>	<b>16</b>		гражданско-патриотическое воспитание
Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	2	Называть героев произведения. Определить качества характера героев. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Разыграть фрагмент текста по ролям. Придумывать рассказы по иллюстрации.	духовно-нравственное воспитание
Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.	трудовое воспитание
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	2	Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговорками. Объяснять своими словами смысл этого текста. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя.	
Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.	
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	3		
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2		
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2		

	<p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Соотносить главную мысль рассказов с названием. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Рассказывать о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое</p>	
--	--	--

		<p>рассказа с помощью опорных слов. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.</p>	
<b>Литературное чтение</b>	<b>386</b>		
<b>Темы</b>		<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне универсальных учебных действий)</b>	
<b>Аудирование (слушание)</b>	<b>11</b>		
<b>1 класс</b>	<b>3</b>		гражданско-патриотическое воспитание;
<p>Восприятие на слух звучащей речи.</p> <p><b>Звукопись в стихотворном художественном тексте.</b> Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов. Гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.</p> <p><b>Учимся разговаривать со взрослыми.</b> Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.</p>	1	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Уместно использовать коммуникативные приемы диалога (начало и завершение диалога и др.), владеть правилами корректного</p>	духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</p>	2		

		<p>речевого поведения в ходе диалога; Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>	
<b>2 класс</b>	<b>2</b>		
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника)	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
Восприятие на слух звучащей речи (чтение различных текстов).	1		
<b>3 класс</b>	<b>2</b>		
Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать	

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1	нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
<b>4 класс</b>	<b>4</b>		
Определение последовательности событий	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать им нравственную характеристику. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
Осознание цели речевого высказывания	1		
Умение задавать вопросы по прослушанному научно-познавательному и художественному произведению.	1		
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1		
<b>Чтение</b>	<b>103</b>		
<b>1 класс</b>	<b>7</b>		эстетическое воспитание; физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие; экологическое воспитание
Чтение вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	2	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Находить слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, срав-	
Развитие поэтического слуха.	2		
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.	1		
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1		

		нивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
<b>2 класс</b>	<b>42</b>		гражданско-патриотическое воспитание духовно-нравственное воспитание
Развитие поэтического слуха.	3	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Выбирать книги по авторам и по темам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
Осознание смысла произведения при чтении про себя.	3		
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.	2		
Постепенное увеличение скорости чтения.	3		
Соблюдение интонационных норм чтения.	3		
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	1		
Передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.	3		
Осознание смысла произведения при чтении про себя.	3		
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	3		
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.	3		
Определение вида чтения (ознакомительное).	3		
Соблюдение орфоэпических норм чтения.	3		
Формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков.	3		
Определение вида чтения (изучающее).	3		
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	3		

		Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ориентироваться в журнале. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
<b>3 класс</b>	<b>36</b>		
Развитие поэтического слуха.	2	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в</p>	
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	2		
Постепенное увеличение скорости чтения	2		
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2		
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	2		
Осознание смысла произведения при чтении про себя.	2		
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	3		
Ориентация на развитие речевой культуры учащихся.	3		
Формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений и навыков.	3		
Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	3		
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)	3		
Определение вида чтения (выборочное).	3		
Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	3		
Понимание смысловых особенностей	3		



разных по виду и типу текстов передача их с помощью интонирования.		соответствии с содержанием, главной мыслью. Воспринимать на слух прочитанное. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью текста.	
<b>4 класс</b>	<b>18</b>		
Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Читать произведения вслух плавно, осмысленно, целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, личного отношения к ним. Выбирать книги по авторам и по темам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Придумывать свои вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведе-</p>	
Определение вида чтения (выборочное).	2		
Постепенное увеличение скорости чтения.	1		
Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1		
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1		
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1		
Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	2		
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	2		
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1		
Определение вида чтения (выборочное).	2		
Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	2		
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	2		

		дения, пересказывать текст подробно на основе плана. Определять вид чтения.	
<b>Работа с разными видами текста</b>	<b>37</b>		
<b>1 класс</b>	<b>4</b>		гражданско-патриотическое воспитание трудовое воспитание;
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	2	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, Определять главную мысль; соотносить её с содержанием произведения. Определять тему произведения. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	2		
<b>2 класс</b>	<b>11</b>		духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание ценности научного познания
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	3	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Воспринимать на слух художественное произведение и	
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	3		
Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.	2		
Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	3		

		научно – популярный текст.	
<b>3 класс</b>	<b>14</b>		
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение.	2	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Умение делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Находить нужную информацию по заданной теме. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	1		
Определение целей создания художественных, учебных, научно-популярных видов текста.	2		
Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	2		
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1		
Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	2		
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1		
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.	2		
Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	1		
<b>4 класс</b>	<b>8</b>		
Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	2	Сравнивать виды текстов. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в тексте. Придумывать собственные сравнения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Определять в тексте последовательность событий. Умение делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям,	
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		
Умение работать с разными видами информации.	2		
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме	1		
Участие в коллективном обсуждении: слушать выступления товарищей, до-	1		

полнять ответы по ходу беседы, используя текст.		давать нравственную оценку поступкам. Работать с разными видами информации. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Участвовать в коллективном обсуждении. Работать со справочными и иллюстративно-изобразительными материалами.	
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1		
<b>Библиографическая культура</b>	<b>11</b>		
<b>1 класс</b>	<b>1</b>		физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие; трудовое воспитание; ценности научного познания
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
<b>2 класс</b>	<b>3</b>		
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела.	
Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.	1		
Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	1		

		<p>Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.</p>	
<b>3 класс</b>	<b>4</b>		
Виды информации в книге: научная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	Находить информацию в научных, художественных книгах с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.	
Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	Разбираться в типах книг и изданий. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока..	
Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.	1	Находить нужную, дополнительную информацию в школьной библиотеке.	
Типы изданий: собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1		
<b>4 класс</b>	<b>3</b>		
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	1	Самостоятельный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога. Самостоятельно пользоваться словарями и справочной литературой. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным	
Умение самостоятельно составить аннотацию.	1		
Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1		
<b>Работа с текстом художественного</b>	<b>33</b>		

<b>произведения</b>			
<b>1 класс</b>	<b>4</b>		гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Анализировать героев произведения. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
Подробный пересказ текста.	1		
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	2		
<b>2 класс</b>	<b>10</b>		гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	2	Соотносить заглавие с содержанием. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Рассказ по иллюстрациям.	2		
Сопоставление поступков героев по аналогии.	1		
Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.	2		
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.	1		
Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.	1		
Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1		
<b>3 класс</b>	<b>10</b>		
Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.	1	Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Характеризовать героев произведения, соотносить качества с героями. Перечислять героев произведений. Соотносить пословицу и текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать произведение (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содер-	
Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.	1		
Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1		
Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (пере-	1		

дача основных мыслей).		жание; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1	
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1	
Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1	
Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	
Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1	
<b>4 класс</b>	<b>9</b>	Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Находить сходство и различия тем и героев в фольклоре разных народов. Находить в тексте слова и выражения для характеристики героя и события. Сопоставлять поступки героев. Освоить краткий пересказ (только основные события). Делить текст на фрагменты, определять главную мысль фрагмента, составлять план текста, используя вопросы, предложения из текста. Находить и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1	
Анализ (с помощью учителя), поступка персонажа и его мотивов.	1	
Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.	1	
Деление текста на части. План в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов и на его основе подробный пересказ всего текста.	1	
Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов,	1	

сравнений, эпитетов): последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).			
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов): рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1		
Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания)	1		
<b>Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами.</b>	<b>17</b>		
<b>1 класс</b>	<b>1</b>		физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие; ценности научного познания
Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.	1	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	
<b>2 класс</b>	<b>4</b>		
Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации).	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Подробный пересказ текста.	1		
Деление текста на части.	1		
Определение микротем.	1		
<b>3 класс</b>	<b>7</b>		
Понимание заглавия произведения,	1	Находить средства художе-	



адекватное соотношение с его содержанием.		ственной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины Пересказывать подробно по плану произведение. Умение делить текст на части Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Придумывать необычные вопросы для произведения и ответы к ним. Рисовать иллюстрации к тексту. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1		
Определение главной мысли текста.	1		
Деление текста на части. Подробный пересказ текста.	1		
Ключевые или опорные слова.	2		
Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1		
<b>4 класс</b>	<b>5</b>		
Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1	Различать учебный и научно-популярный текст. Сравнить их. Находить ключевые и опорные слова в тексте. Воспроизводить текст по алгоритму. Учиться выделять главное в содержании текста. Учиться умению обобщать по вопросам учителя и самостоятельно.	
Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.	1		
Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1		
Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1		
Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	1		
<b>Умение говорить (культура речевого общения)</b>	<b>60</b>		
<b>1 класс</b>	<b>3</b>		
Осознание диалога как вида речи.	1	Выделять различные виды речи: монолог, диалог. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание
Особенности диалогического общения: умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1		
Короткий рассказ по рисункам.	1		
<b>2 класс</b>	<b>21</b>		
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Составлять рассказ по рисункам. Воспринимать на слух прочи-	духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание
Передача впечатлений от повседневной жизни.	1		
Передача впечатлений от художествен-	1		

ного произведения.		танное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Понимать особенности былин и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
Передача впечатлений от произведения изобразительного искусства.	1	
Передача впечатлений в рассказе (описание).	1	
Передача впечатлений в рассказе (рассуждение).	1	
Передача впечатлений в рассказе (повествование).	1	
Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	2	
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность).	2	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1	
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	2	
Осознание диалога как вида речи.	2	
Использование норм речевого этикета в процессе общения.	2	
Формирование эмоциональной выразительности речи.	2	
<b>3 класс</b>	<b>21</b>	
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Придумывать свои вопросы по содержанию. Определять особенности юмористи-
Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	2	
Передача впечатлений (от художественного произведения) в рассказе (повествование).	1	
Короткий рассказ по рисункам.	1	

Короткий рассказ на заданную тему.	2	ческого произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые помогают представить сюжет произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	1	
Формирование грамматически правильной речи.	2	
Формирование эмоциональной выразительности и содержательности речи.	2	
Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	2	
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	2	
Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.	2	
Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	1	
Использование норм речевого этикета в процессе общения.	1	
<b>4 класс</b>	<b>15</b>	
Особенности диалогического общения: Умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Работать со словарями. Находить слова, которые помогают высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пересказывать текст подробно на основе плана. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Строить монологическую речь. Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и
Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному).	1	
Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (научно-познавательному тексту).	1	
Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).	1	
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1	
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма	1	

ма с опорой на авторский текст.		толкового словаря. Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики (научно-популярного, учебного). Самостоятельно строить план своего высказывания.	
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1		
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1		
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1		
Отражение основной мысли текста в высказывании.	2		
Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	2		
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1		
Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1		
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>10</b>		эстетическое воспитание
<b>2 класс</b>	<b>3</b>		
Рассказ на заданную тему.	2	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Объяснять нормы письменной речи в рассказе. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	трудовое воспитание
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	1		
<b>3 класс</b>	<b>4</b>		
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (устно).	1	Писать (составлять) свои рассказы для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Придумывать необычные вопросы для произведения и ответы к ним. Рисовать иллюстрации к тексту. Объяснять лексическое значение - некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Устно составлять отзыв о прочитанной книге.	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (сочинение).	1		
Отзыв о прочитанной книге (устно).	2		
<b>4 класс</b>	<b>3</b>		

Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование).	1	Отрабатывать нормы письменной речи. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, используя в письменной речи выразительные средства языка. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Объяснять нормы письменной речи в рассказе. Писать мини-сочинения, рассказы на тему.	
Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (описание).	1		
Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (рассуждение).	1		
<b>Круг детского чтения</b>	<b>32</b>		
<b>1 класс</b>	<b>1</b>		гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; экологическое воспитание;
Основные темы детского чтения: произведения о добре.	1	Различать стихотворный и прозаический текст.	
<b>2 класс</b>	<b>9</b>		
Произведения устного народного творчества разных народов (народные сказки о животных народов России).	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Сравнить их. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать сборники сказок, определять их содержание по названию сборника.	
Основные темы детского чтения: произведения о природе.	1		
Основные темы детского чтения: произведения о детях.	1		
Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших.	1		
Бытовые и волшебные сказки народов России	1		
Бытовые и волшебные сказки зарубежных стран	1		
Знакомство с творчеством С. А. Есенина.	1		
Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	1		
Знакомство с творчеством классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1		
<b>3 класс</b>	<b>8</b>		
Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	1	Знакомство с творчеством великих писателей. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведении. Объяснять лексическое значение - некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
Знакомство с творчеством М.Ю.Лермонтова	2		
Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	2		
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы.	1		
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников произведений о защитниках и подвижниках Отечества.	1		
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о	1		

Родине.			
<b>4 класс</b>	<b>14</b>		
Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.	1	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Находить в тексте данные о различных исторических фактах. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; продумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	
Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	1		
Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова.	1		
Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого	1		
Знакомство с творчеством А.П. Чехова.	1		
Знакомство с творчеством классиков отечественной литературы XIX—XX вв.	1		
Знакомство с творчеством классиков детской литературы.	1		
Знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1		
Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая.	1		
Книги разных видов: фантастическая, научно-популярная.	1		
Книги разных видов: справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (по выбору).	1		
Основные темы детского чтения: природе, детях, братьях наших меньших.	1		
Основные темы детского чтения: о добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.	1		
Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции.	1		
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>58</b>		
<b>1 класс</b>	<b>6</b>		
Литературная (авторская) сказка.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки. Художественные особенности сказок. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предло-</p>	<p>духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание ценности научного познания</p>
Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительными средствами.	1		
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).	1		
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).	1		

<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.</p>	<p>1</p>	<p>женного списка слова для характеристики различных героев произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимать традиционные русские сказочные образы, значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Уместно использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предло-</p>	
--	----------	---	--

		жения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	
<b>2 класс</b>	<b>20</b>		
Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать	гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1		
Художественные особенности сказок.	2		
Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	2		
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	2		
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	2		
Сравнение прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение.	2		
Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	2		
Литературная (авторская) сказка.	1		
Сказки о животных, бытовые, волшебные.	1		
Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1		
Басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1		
Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение.	1		
Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	1		



	<p>с помощью слова собственные картины. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Анализировать особенности прозаической и стихотворной речи. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Называть волшебные события и предметы в стихотворении. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, преданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Сравнить авторские и народные произведения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты) придумывать свои собственные эпитеты, находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины</p>	
--	---	--

		зимней природы с опорой на текст стихотворения. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
<b>3 класс</b>	<b>19</b>		
Жанровое разнообразие произведений.	2	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни.	
Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	2	Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои дости-	
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений и осмысление их значений.	2		
Сравнение прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение.	2		
Выделение особенностей стихотворного произведения.	2		
Литературная (авторская) сказка.	2		
Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	1		
Басня - общее представление о жанре.	2		
Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	2		
Сказки о животных, бытовые, волшебные.	2		

		<p>жения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Сравнить авторские и народные произведения. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои собственные эпитеты, находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p>	
<b>4 класс</b>	<b>13</b>		
Рассказ, стихотворение, басня — наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	2	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Ориентироваться в литературных понятиях. Характеризовать героя произведе-</p>	
Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение.	1		
Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	1		
Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	2		

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ),	1	дения. Иметь представление об особенностях построения текстов, о жанрах.	
Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж, портрет, интерьер).	3		
Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждения (монолог героя, диалог героев).	2		
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений, метафор и осмысление их значений.	1		
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>14</b>		
<b>1 класс</b>	<b>3</b>		духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	3	Обучать детей чтению по ролям.	
<b>2 класс</b>	<b>4</b>		
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1	Читать выразительно, отражая настроение произведения. Рисовать словесные картины природы с опорой на текст. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Обучать различным способам работы с деформированным текстом, драматизации, устному словесному рисованию.	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация, устное словесное рисование.	1		
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	1		
Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей).	1		
<b>3 класс</b>	<b>4</b>		
Изложение с элементами сочинения	1	Писать изложения с элементами сочинения, создавать собственные тексты на основе произведений, репродукций картин русских художников. Обучать различным способам работы с деформированным текстом.	
Создание собственного текста (сочинение) на основе художественного произведения (текст по аналогии.)	1		
Создание собственного текста (сочинение) на основе художественного произведения (репродукций картин художников).	1		
Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление последовательности событий: соблюдение	1		

этапности в выполнении действий).			
<b>4 класс</b>	<b>3</b>		
Создание собственного текста на основе художественного произведения (по серии иллюстраций к произведению).	1	Создавать собственные тексты на основе личного опыта. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	
Создание собственного текста на основе художественного произведения (на основе личного опыта).	1		
Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей МАОУ СОШ № 9  
от 27 августа 2021 года № 1  
\_\_\_\_\_ Рындина Е.Ю.  
подпись руководителя МО                      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ляшенко С.М.  
подпись                      Ф.И.О.  
28 августа 2021 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729933

Владелец Щербина Татьяна Михайловна

Действителен с 04.06.2024 по 04.06.2025